

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 8 W ZIELONEJ GÓRZE

do cyklu podręczników

Klasa 4- 5

M. Gromek, G. Kilbach, „I gra muzyka!” -podręcznik z dodatkiem "Zagrajmy" i "Zaśpiewajmy" i płytą dla klas 4-6

Realizowany materiał wg programu nauczania „I gra muzyka” nr dopuszczenia przez MEN 569/2012

Klasa 6

Katarzyna Jakóbcza-Drażek, Urszula Smoczyńska, Agnieszka Sołtysik, „KLUCZ DO MUZYKI”-wydawnictwo WSiP Realizowany materiał wg programu nauczania

DKOS 5002-12/0I.PODSTAWA PROGRAMOWA

Cele edukacyjne.

Pobudzanie wszechstronnego rozwoju uczniów a w szczególności:

- 1.Rozbudzanie twórczej postawy wobec siebie i świata.
- 2.Rozwijanie ogólnej wrażliwości dziecka.
- 3.Rozwijanie muzykalności, wrażliwości muzycznej.
- 4.Rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania.
- 5.Rozwijanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
- 6.Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne.
- 7.Wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
- 8.Wpływanie przez sztukę na obyczaje i kulturę uczniów oraz atmosferę szkolną.

Treści nauczania.

1. Nauka śpiewania w wykonaniu indywidualnym i zbiorowym.
2. Muzykowanie na instrumentach.
3. Działania muzyczno -ruchowe.
4. Słuchanie muzyki.
5. Obserwacja i tworzenie świata dźwięku.
6. Pojęcia muzyczne niezbędne do prowadzenia rozmów o muzyce.
7. Różnorodność muzyki ojczystej, w tym regionalnej oraz muzyki innych narodów i regionów świata.
8. Wartości muzyki klasycznej, rozrywkowej i ludowej.

Cel oceniania:

1. Aktywizowanie uczniów do czynnego uczestnictwa w zajęciach;
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu;
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań;
4. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.

Oceniane formy aktywności:

1. śpiew,
2. gra na instrumentach,
3. słuchanie muzyki,
4. tworzenie muzyki,
5. ruch przy muzyce,
6. udział w konkursach i przeglądach muzycznych, występy w czasie imprez szkolnych.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

:

Na ocenę końcową (roczną) ucznia z muzyki składają się oceny cząstkowe, które uzyskał w trakcie dwóch okresów roku szkolnego. Przy ocenianiu każdorazowo bierze się pod uwagę wysiłek ucznia oraz efekt artystyczno

–estetyczny. Dwa razy w ciągu każdego okresu uczeń może zgłosić nauczycielowi „nieprzygotowanie”. Uczeń jest zobowiązany doprowadzenia zeszytu przedmiotowego, który to może być oceniany raz w ciągu okresu.

Przewiduje się także podwyższenie oceny z przedmiotu za rozwijanie swoich zainteresowań poprzez uczestnictwo w zajęciach kół zainteresowań.

Uczeń sygnalizuje chęć zabrania głosu przez zgłoszenie się. Wypowiedzi bez zezwolenia traktowane są jako przeszkadzanie.

Uczeń ma prawo zadawać pytania i prosić o wyjaśnienie niezrozumiałych kwestii.

Ocena semestralna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych ale całościową oceną wkładu pracy ucznia przez cały rok bądź półrocze.

Uczeń może odwołać się od oceny rocznej zgodnie z zasadami zawartymi w statucie. Uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami zawartymi w statucie (skala 6 stopniowa,).

Kryteria ocen z przedmiotu muzyka:

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości. Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa (półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia i wynika z ocen cząstkowych.

Wymagania ponadpodstawowe (PP) na stopień **CELUJĄCY**:

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą, która wykracza poza program nauczania innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się

indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stosuje nowatorskie rozwiązania. Odznacza się doskonałą organizacją i współdziałaniem.

Stopień ten może również otrzymać uczeń, który spełnia wymogi odpowiadające wymaganiom ponad podstawowe (PP) na stopień bardzo dobry, ale aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

Wymagania ponad podstawowe (PP) na stopień **BARDZO DOBRY**:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

Wymagania ponadpodstawowe (PP) na stopień **DOBRY**:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji . Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość. Wykonuje zadania poprawnie pod względem technicznymi estetycznym.

Wymagania podstawowe (P) na stopień **DOSTATECZNY**:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowolona go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy. Zadania muzyczne wykonuje z uchybieniami technicznymi i estetycznymi.

Wymagania podstawowe (P) na stopień **DOPUSZCZAJĄCY**:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania, ma braki w podstawowych wiadomościach. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy. Nie potrafi zaśpiewać piosenki przy pomocy akompaniamentu z silnie zaznaczoną linią melodyczną. Musi być w swym działaniu kierowany.

Ocena NIEDOSTATECZNA

-uzasadnienie:

Wymagań podstawowych nie spełnia uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu. Notorycznie jest nie przygotowany do lekcji. Ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

Oczekiwane osiągnięcia:

KLASA IV

- 1.Uczeń rozróżnia instrumenty perkusyjne;
- 2.Wykazuje podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki F. Chopina;
- 3.Zna hymn państwowy i szkolny;
4. Zna pisownię i nazwy literowe i solmizacyjne nut.
- 5.Rozróżnia główne tematy poznanych utworów literatury muzycznej;
- 6.Posiada wiedzę podstawową dotyczącą zapisu muzycznego;
- 7.Rozróżnia elementy muzyki;
- 8.Poddaje indywidualnej interpretacji prezentowane przez nauczyciela zagadnienia;
9. Jest otwarty na ekspresję słowną ,muzyczną oraz jej zintegrowane formy;
10. Potrafi współdziałać w grupie i zauważyć w niej swoją rolę;
11. Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych, okazując poszanowanie dla innych.
12. Zna polskie tańce narodowe.

KLASA V

- 1.Pieśni i tańce różnych narodów.
- 2.Powtórzenie –kontrast –podobieństwo w muzyce.
- 3.Instrumenty strunowe.
- 4.Chór –rodzaje, brzmienie, środki wykonawcze.
- 5.St. Moniuszko –życie i twórczość, opera;
- 6.Posiada wiedzę podstawową dotyczącą zapisu muzycznego.
- 7.Poddaje indywidualnej interpretacji prezentowane przez nauczyciela zagadnienia
- 8.Jest otwarty na ekspresję słowną , muzyczną oraz jej zintegrowane formy
- 9.Potrafi współdziałać w grupie i zauważyć w niej swoją rolę
- 10.Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych,okazując poszanowanie dla innych.

KLASA VI

- 1.Wykazuje podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki J. S. Bacha.
2. Budowa i zasady działania organów oraz praca lutnika.
3. Rodzaje głosów ludzkich.
- 4.Wykazuje podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki L. Van Beethovena i W.A. Mozarta.
- 5.Instrumenty dęte i elektroniczne.
- 6.Orkiestra symfoniczna.
- 7.Kompozytorzy muzyki filmowej.
- 8.Współcześni ,wybitni dyrygenci.
- 9.Elementy historii muzyki.