

SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

w Szkole Podstawowej nr 8 w Zielonej Górze

„Do dzieła”

Program nauczania plastyki
w klasach 4–6 szkoły podstawowej

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Zakres wymagań edukacyjnych zgodny jest z podstawą programową dla II etapu edukacyjnego. Zawarty jest w programie nauczania plastyki w klasach IV-VI szkoły podstawowej „Do dzieła” autorstwa Jadwigi Lukas i Krystyny Onak. Obejmuje on wiedzę, umiejętności i postawę ucznia.

SPOSOBY KONTROLI I SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. CELE OCENIANIA:

- wspieranie rozwoju ucznia,
- motywowanie do pracy,
- możliwość diagnozowania osiągnięć,
- informacja o skuteczności procesu nauczania,
- dostarczanie rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

2. METODY SPRAWDZANIA WIEDZY :

Teoretycznej (wiedza o sztuce,):

- odpowiedzi ustne,
- sprawdziany i kartkówki,

Praktycznej /działalność plastyczna/:

- umiejętność w wykonywaniu prac plastycznych w zakresie malowania,
- rysowania i innych, komponowanie płaskie i przestrzenne,
- inwencja twórcza,
- umiejętność obserwacji,
- estetyka wykonywanych prac,
- tempo pracy,
- udział w konkursach plastycznych,
- rozwijanie własnej twórczości.

Zeszyt /prowadzenie zeszytu, estetyka/.

ZASADY USTALANIA OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ

Ocenę semestralną ustala się w oparciu o średnią ważoną ocen za prace plastyczne, z wiedzy o sztuce oraz przygotowanie i zaangażowanie na lekcji. Pozostałe oceny są ocenami wspomagającymi. Ocena końcowo roczna obejmuje wszystkie oceny z danego semestru oraz ocenę za pierwszy semestr.

WARUNKI POPRAWIANIA NIEKORZYSTNYCH WYNIKÓW SPRAWDZANIA OSI AŻNIĘĆ UCZNIÓW.

Każdy uczeń ma możliwość poprawienia oceny w ciągu dwóch tygodni od jej uzyskania.

ZASADY INFORMOWANIA UCZNIÓW I ICH RODZICÓW (PRAWNYCH OPIEKUNÓW) O OCENACH I POSTĘPACH EDUKACYJNYCH

- O ocenach częściowych uczniów informowany jest na bieżąco a rodzic poprzez dziennik elektroniczny.
- Rodzice w czasie zebrań mają możliwość indywidualnej rozmowy z nauczycielem oraz wglądu w prace plastyczne swojego dziecka wykonywane na lekcjach.
- Rodzice informowani są o postępach dziecka w nauce przez wychowawcę na zebraniach klasowych.

KRYTERIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN

OCENA CELUJĄCA :

- Uczeń jest zawsze właściwie przygotowany do zajęć, często zakres tego przygotowania jest większy od obowiązującego.
- Prace ucznia są zawsze wykonane zgodnie z założonym tematem i techniką. Cechuje je wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu, oraz interesujący sposób przedstawienia tematu.
- Prace ucznia skończone są na lekcji, a trudniejsze elementy za zgodą nauczyciela dokończone w domu. Zawsze oddawane są do oceny w wyznaczonym terminie.
- Uczeń pracuje na miarę swoich możliwości, dba o swoje miejsce pracy, pomaga w utrzymaniu porządku w całej klasie.
- Prace są zawsze poprawne i estetyczne, cechuje je oryginalność pomysłów, własna interpretacja i wyróżniają się na tle prac innych uczniów.
- Uczeń prowadzi estetycznie i w sposób oryginalny zeszyt przedmiotowy. Ma w nim wszystkie obowiązujące tematy z teorii sztuki oraz często wykonuje w nim dodatkowe zadania z zakresu teorii i historii sztuki.
- Potrafi wymienić wybitnych twórców oraz podać przykłady ich twórczości.
- Uczeń chętnie i często podejmuje się dodatkowych zadań na prośbę i polecenie nauczyciela, czasami wychodzi z własnymi propozycjami.
- Prace plastyczne ucznia kwalifikują się na konkursy plastyczne szkolne i pozaszkolne lub prezentowane są na wystawach na terenie szkoły poza szkołą.
- Uczeń chętnie wykonuje prace na konkursy plastyczne w czasie pozalekcyjnym.
- Uczeń interesuje się sztuką (koła zainteresowań, wystawy, filmy, książki, twórczość własna w domu itp.)

OCENA BARDZO DOBRA :

- Uczeń jest zawsze właściwie przygotowany do zajęć.
- Prace ucznia wykonane są zawsze zgodnie z założonym tematem i techniką, cechuje je wyczerpujący dobór środków wyrazu.
- Prace ucznia skończone są na lekcji, a trudniejsze elementy za zgodą nauczyciela dokończone w domu. Są one oddawane do oceny w wyznaczonym terminie.
- Uczeń pracuje na miarę swoich możliwości, dba o swoje miejsce pracy w klasie.

- Prace ucznia są poprawne, estetyczne. Często cechuje je oryginalność pomysłu, własna interpretacja i wyróżniają się na tle prac innych uczniów.
- Uczeń prowadzi estetycznie i ciekawie zeszyt przedmiotowy, czasami wykonuje w nim dodatkowe prace z zakresu teorii sztuki
- Posiada pełne wiadomości z teorii sztuki w zakresie obowiązującym na danym poziomie nauczania.
- Analizuje porównuje dzieła sztuki oraz wyraża opinię na ich temat
- Uczeń czasami samodzielnie podejmuje się dodatkowych zdań lub robi to na prośbę i polecenie nauczyciela.
- Prace plastyczne ucznia często kwalifikują się i są wysyłane na szkolne i pozaszkolne konkursy plastyczne oraz prezentowane są na wystawach na terenie szkoły i poza szkołą.

OCENA DOBRA :

- Uczeń jest prawie zawsze właściwie przygotowany do zajęć/ w semestrze może być 2 razy nieprzygotowany do zajęć/.
- Uczeń prace wykonuje i prawie zawsze kończy na lekcji zgodnie z założonym tematem i techniką. Czasami wykazuje braki w zakresie wykorzystania środków wyrazu.
- Pracuje sumiennie na miarę swoich możliwości, dba o swoje miejsce pracy i sprzęt je po wykonanym zadaniu.
- Prace wykonane są poprawnie, estetyczne, chociaż nie zawsze cechuje je oryginalność pomysłu.
- Prowadzi estetycznie zeszyt przedmiotowy i ma w nim prawie wszystkie tematy teoretyczne. Wykonuje poprawnie zadania domowe, sporadycznie odrabia je po terminie.
- Uczeń posiada podstawowe wiadomości z teorii sztuki obowiązujące na danym poziomie nauczania.
- Prace ucznia kwalifikują się na wystawy w pracowni i gablotach szkolnych.
- Uczeń prawie zawsze oddaje prace do analizy i oceny przez nauczyciela w wyznaczonym terminie.
- Uczeń wykracza poza podstawowe wymagania programowe.

OCENA DOSTATECZNA :

- Uczeń jest często niewłaściwie przygotowany do lekcji.
- Uczeń nie zawsze wykonuje prace z założonym tematem i techniką, w połowie wykorzystuje prawidłowo środki wyrazu.
- Czasami nie kończy prac na lekcji ani w domu.
- Prace ucznia są mało oryginalne, odtwórcze. Cechuje je bierny sposób odtwarzania, często są nie staranne. Tylko Czasami kwalifikują się na wystawę szkolną.
- Uczeń często oddaje prace do analizy i oceny przez nauczyciela po wyznaczonym terminie.
- Uczeń nie zawsze pracuje na miarę swoich możliwości. Pracuje niesystematycznie.
- Czasami nie dba o swoje stanowisko pracy.
- Uczeń prowadzi nieestetycznie zeszyt przedmiotowy. Nie posiada wszystkich obowiązujących tematów z teorii sztuki. Nie zawsze odrabia zadania domowe, czasami odrabia je niestarannie.
- Uczeń ma ograniczone wiadomości z teorii sztuki obowiązujące na danym poziomie nauczania.
- Swym stosunkiem do przedmiotu czasami dezorganizuje pracę innych.
- Uczeń spełnia podstawowe wymagania programowe.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA :

- Uczeń jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji. Często korzysta z materiałów organizowanych przez nauczyciela lub innych uczniów.
- Uczeń nie kończy prac na lekcji ani w domu.
- Prace ucznia wykonane są niestarannie, bardzo często niezgodnie są z założonym tematem i techniką. Pojedyncze środki wyrazu stosowane są przypadkowo i chaotycznie.
- Uczeń prawie zawsze pracuje poniżej swoich możliwości.
- Prace ucznia cechuje brak pomysłu i własnych rozwiązań, są zawsze odtwórcze.
- Uczeń często nie oddaje prac do analizy i oceny przez nauczyciela.
- Nie pracuje na miarę swoich możliwości oraz nie dba w swoje miejsce pracy.
- Uczeń nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie odrabia zadań domowych.
- Uczeń ma duże braki w wiadomościach zawartych w programie nauczania z teorii sztuki.
- Uczeń swoim stosunkiem do przedmiotu dezorganizuje pracę innym.
- Prace ucznia nie są prezentowane na wystawach szkolnych.
- Uczeń spełnia podstawowe wymagania programowe w stopniu niepełnym.

OCENA NIEDOSTATECZNA :

- Uczeń jest zawsze nieprzygotowany do lekcji (nauczyciel lub inni uczniowie pomagają mu zorganizować potrzebne materiały do lekcji).
- Uczeń nie kończy prac na lekcji ani w domu – realizowane są fragmentarycznie.
- Prace ucznia prawie pomimo pomocy ze strony nauczyciela zawsze wykonywane są niezgodnie z założonym tematem i techniką.
- Uczeń zdecydowanie nie pracuje na miarę swoich możliwości, nie próbuje podjąć postawionego mu zadania.
- Większość prac nie oddaje do oceny i analizy przez nauczyciela pomimo częstych interwencji ze strony nauczyciela.
- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie odrabia zadań domowych.
- Uczeń nie opanował materiału zawartego w programie nauczania z teorii sztuki.
- Zawsze zostawia nieuporządkowane stanowisko pracy.
- Ma lekceważący stosunek do przedmiotu, dezorganizuje na lekcji pracę i kolegów .
- Uczeń nie opanował podstawowych wymagań programowych, nie spełnia wymagań oceny pozytywne.

mgr Anna Wojewoda
mgr Agnieszka Znamirska